

# Convivialità in via Arquà



# Descrizione progetto

## Covivialità in via Arquà

### Analisi di Contesto

Via Arquà si distingue come un luogo unico, una piccola e stretta via che funge da ponte tra culture diverse. Persone provenienti da svariati paesi coabitano in questa striscia trafficata situata tra Via Padova e Via Leoncavallo a Milano.

Tra i residenti di Via Arquà vi è un forte desiderio di condivisione, integrazione e rivitalizzazione di questa zona spesso trascurata. La via, pur presentando sfide, ha un grande potenziale che può essere svelato con impegno e dedizione.

Il progetto proposto per Via Arquà intende dare un contributo concreto attraverso un'opera d'arte partecipativa. L'obiettivo è quello di favorire l'incontro e la coesione tra gli abitanti, promuovendo un senso di appartenenza e cura per il proprio quartiere.

L'opera artistica, realizzata su un muro esterno del magazzino civico numero [inserire numero] , rappresenterà le persone che vivono la via, enfatizzando i valori di senso civico e convivenza. Saranno raffigurati scene di vita comune con gli ominirosi, famiglie che si aiutano a vicenda, persone che comunicano tra loro , e momenti di cura per gli animali e l'ambiente, il tutto con leggerezza e allegria.

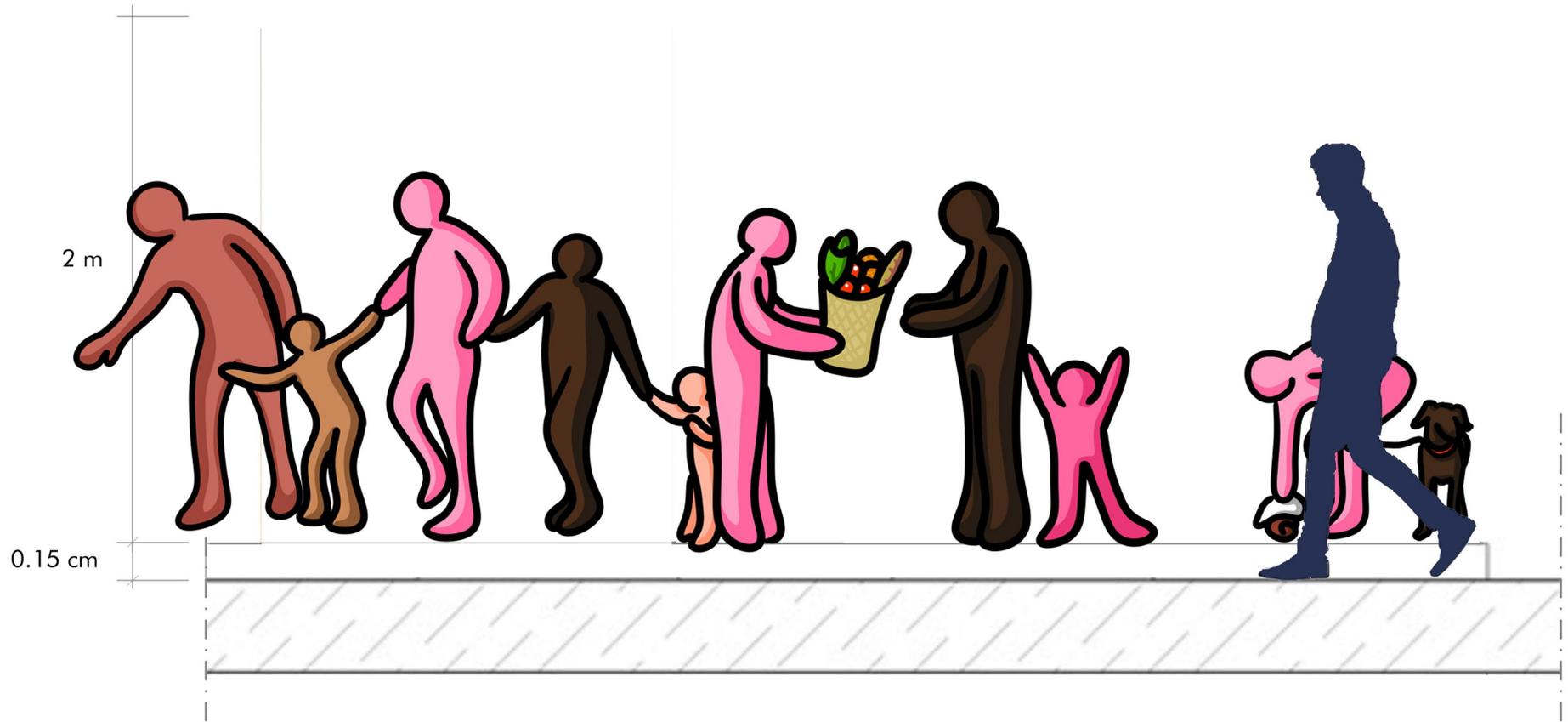
La realizzazione dell'opera avverrà in collaborazione con gli abitanti di Via Arquà , e sarà realizzata con pittura murale per esterno, rulli e pennelli

### Oltre l'opera: un impegno per via Arquà

Il progetto non si limita alla realizzazione del murale, ma ambisce a creare un processo di sensibilizzazione e valorizzazione di Via Arquà. Attraverso il coinvolgimento attivo dei residenti, si intende promuovere il rispetto reciproco, la cura del quartiere e la creazione di un ambiente più accogliente e inclusivo per tutti.

# Esempio





# Presentazione artista

Sono Christian Aloi, in arte Aluà, autore degli omini rosa presenti a Milano soprattutto nel quartiere NoLo-Via Padova. In allegato il mio portfolio con CV artistico. Vivo in Via Arquà e conosco la zona come abitante e cittadino.

Ho varie esperienze nell'ambito artistico e lavoro principalmente con la street art che realizzo dipingendo su carta e applico successivamente per strada per poi svilupparla (o viceversa) in quadri e sculture. Tra le mie collaborazioni più affini a questo progetto voglio citare:

Local Popolar Museum - "Museo all'Aperto" di Catanzaro patrocinato da Vittorio Sgarbi, Habitat - evento artistico del quartiere Pasteur e dintorni, a cui ho partecipato varie volte, Oratorio Beltrade, Maua Museo di Arte Urbana

La mia arte nasce come pittura su carta "PosterArt" e poi applicata e incollata su muri o tele per non essere troppo invasiva e dare possibilità di rimuoverla all'occorrenza.

Sviluppo le mie opere per mandare messaggi sulla cronaca e i diritti che ancora mancano nella nostra società e per dare un tocco di colore al grigio dei muri.

