Io C'Entro

Progetto Per il Centro Diurno San Raffaele

Descrizione progetto

Io C'Entro

Il progetto proposto per San Raffaele Centro Diurno intende dare un contributo attraverso un'opera d'arte partecipativa. L'obiettivo è quello di favorire l'integrazione e la coesione tra i pazienti, i medici, persone che se ne prendono cura e le persone esterne, promuovendo e sensibilizzando la convivenza e l'uguaglianza delle persone fragili.

L'opera artistica, realizzata su un muro esterno del Centro Diurno San Raffaele, rappresenterà le persone che si rivolgono al centro, gli operatori e medici che ci lavorano, enfatizzando il supporto e i rapporti che nascono tra loro. Saranno raffigurati con un'esplosione di colore arcobaleno che rappresenta l'energia che una persona fragile continua ad avere nonostante la lotta interna, quelle sfumature colorate ma a volte grige che ognuno di noi ha, ma che si amplificano nelle persone che non riescono a contenerle.

La realizzazione dell'opera avverrà in collaborazione con i pazienti e gli operatori del Centro, e sarà realizzata con pittura murale per esterno, rulli e pennelli

Oltre l'opera: Io C'Entro

Il progetto si intitola Io C'entro slogan del Centro diurno nel mio caso interpretato in vari significati:

Io Centro per urlare io ci sono, sono qui presente e con voglia di vivere e di fare.

Io Ci Entro un senso di coraggio nel chiedere aiuto e supporto.

Il Centro che rappresenta il centro di un luogo dove sentirsi a casa e in un luogo sicuro.

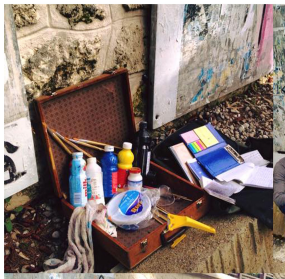
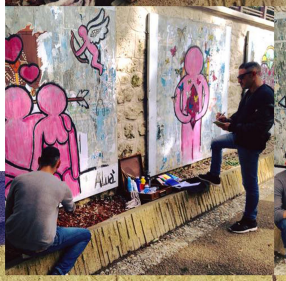
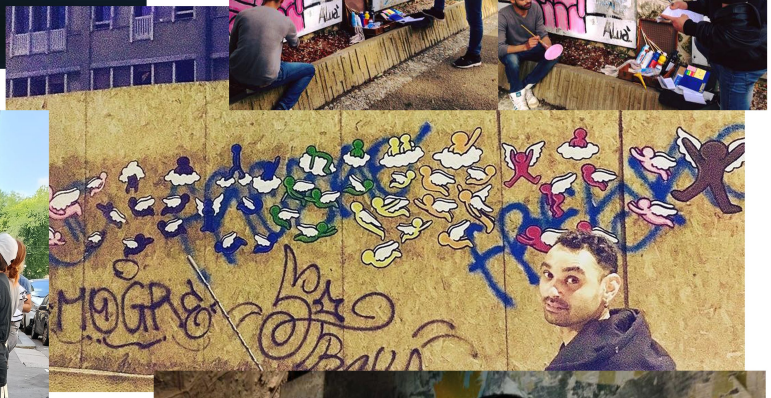
Esempi

Presentazione artista

Sono Christian Aloi, in arte Aluà, autore degli omini rosa presenti a Milano soprattutto nel quartiere NoLo-Via Padova. In allegato il mio portfolio con CV artistico. Vivo in Via Arquà e conosco la zona come abitante e cittadino.

Ho varie esperienze nell'ambito artistico e lavoro principalmente con la street art che realizzo dipingendo su carta e applico successivamente per strada per poi svilupparla (o viceversa) in quadri e sculture. Tra le mie collaborazioni più affini a questo progetto voglio citare:

Local Popolar Museum - "Museo all'Aperto" di Catanzaro patrocinato da Vittorio Sgarbi,Habitat - evento artistico del quartiere Pasteur e dintorni, a cui ho partecipato varie volte,Oratorio Beltrade,Maua Museo di Arte Urbana

La mia arte nasce come pittura su carta "PosterArt" e poi applicata e incollata su muri o tele per non essere troppo invasiva e dare possibilità di rimuoverla all'occorrenza.

Sviluppo le mie opere per mandare messaggi sulla cronaca e i diritti che ancora mancano nella nostra società e per dare un tocco di colore al grigio dei muri.